

PAROMPUAN NA MARBISUK

G = do 4/4

Syair : Ev. Dra. Anita Gizelle Lubis, MBA, MA
Lagu dan Arr. : Pdt. Boho Pardede, , M.Div, M.Pd.K, M.Sn
Juli 2022

	C		F
S1	3̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 3̣	5̣ . 5̣ .	4̣ 3̣ 2̣ 1̣ . 1̣ 1̣ 1̣
MS	5 . 5 5 5	1̣ . 1̣ .	1̣ 6 6 . 6 6 6
A	1 . 1 3 1 2	3 . 3 .	6 4 4 . 4 4 4 4
	Ho a - le ton- ding ku pu - ji Tu - han si par-		
	G	C	Am Em
S1	3̣ . 4̣ 3̣ 2̣ .	3̣ . 3̣ 2̣ 1̣ 3̣	5̣ . 5̣ .
MS	7 . 7 7 .	5 . 5 6 6	7 . 7 .
A	5 . 5 5 .	1 . 1 3 1 2	3 . 3 .
	ho - long l, na- ma- no- bus hi- ta		
	F	C	G
S1	6̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣	5̣ 4̣ 3̣ 1̣	2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ .
MS	1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 4̣	3̣ 6̣ 5̣ 5̣	7 . 7 5 .
A	4 6 4 4 4 1	1 1 1 3	5 . 5 3 .
	na- ma- nga- le- hon A- nak- Na na- sa- sa- da i.		
	G	C	G
S1	2̣ . 2̣ 2̣ 7 5 4	3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ .	2̣ . 2̣
	Ta- ha- mau- lia- te- hon ma deng- gan ba sa Na l, ga- be		
MS	7 . 7 7 7	5̣ 1̣ 1̣ 7 5 .	7 . 7
A	5 . 5 5 5	1 5 3 5 1 .	5 . 5
	Deng- gan ni ba- sa ba- sa- Na i. ga- be		
	Si- tin- da- ngi Kris- tus hi- ta be na- mar-		
	C	D	
S1	2̣ . 2̣ 2̣ 7 5 4	3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ .	4̣ . 4̣ 4̣ . 4̣ . 3̣
	pa- rom-pu- an na mar- bi- suk hi- ta on, Sai ta- ha- bur- ju- hon-		
MS	7 . 7 5 5 7 7	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ .	2̣ . 2̣ 2̣
A	5 . 5 7 7 5 5	1 1 1 1 1 .	6 . 6 6
	pa- rom-pu- an na mar- bi- suk hi- ta on, sai bur- ju-		
	par- bu- e- hon par- bu- e ni ton- di l, si pa- mo- la mo- la		

		A		D		A7		D	
S1	2 . 4	6 6 6 5 4	.	5 . 5 5 . 5	4 . 4	4 6			
	ma ma-	ngu-la na deng-gan		na mang- ha- bi-	a- ri	Ja			
MS	2	4 4	2 .	4 . 4 4 . 4	2 . 2	2			
A	6	3 3	6 .	3 . 3 3 . 3	6 . 6	4			
	hon	na- deng- gan		na mang- ha- bi-	a- ri	Ja			
	la	mo- la i		nang sing- ki- ni	ro- ha	pa-			

	G		C		G
S1	5 . 5 ' 5	1 . . . 1 7 1	2 7 5 .		
	ho- wa. An-	tong	sai ta- ping-	ki- ri- ma	
MS	7 . 2 ' 5	5 . 5 5 . 5 5	5 6 5 4 2 .		
A	5 2 7 ' 5	3 . 3 3 . 3 3	7 1 2 2 7 .		
	ho- wa. An-	tong a- le do- ngen	sai ping-ki ri ma		
	si- ding. An-	tong a- le do- ngen	sai ang- gi- at ma		

	Dm		G		C		Am		Dm		G		C
S1	4 4 . 4	4 4 5 2	3 . . 4 4	2 . . 3 7	1								
MS	2 2 . 2	2 2 2 7	1 7 6 1 6	6 . . 7 5	5								
A	6 6 . 6	7 7 7 5	1 2 3 6 3	4 3 2 2 2	3								
	na- sa pa- ra- nge na- deng- gan,	na- dau-	lat,	na- ti- gor,									
	si- bo- an da- me hi- ta on,	na- be-	nget,	ta- u- ru-									

	C		D		G		C		G		C		C7
S1	1 . 1 1 2 . 1	7 . . .	1 . 7 1 . 2 7 5	3 3 . 3 2 1									
MS	5 . 7 6 6 . 6	5 . . .	5 . 5 5 . 5 5 2	5 5 . 5 7 7									
A	3 . 3 4 4 . 4	5 2 . . .	3 . 3 3 . 1 2 7	1 1 . 1 5 5									
	na- bon-tor, na- u- li,	na- deng-gan be- ge- on	ro- di- su- de- na										
	pi ring-gas do- ngan- l,	ga- be las ni ro- ha	hi- ta su- de- na										

	F		C		G		C
S1	2 3	4 4 . 4 4 4 3 4	5 3 1 5 4 3 2 . 3	1 .			
MS	7 7	1 1 . 1 1 7 1 1	3 1 5 2 7 1 7	5 .			
A	5 5	6 6 . 6 5 5 5 5	1 5 3 7 5 .	3 .			
	ha- bur- ju- on, na- tau pu- ji pu-	ji..... an.					
	di hu- ta- ta do- hot di ne- ga	ra..... ta.					

	G								Dm		hal.3				
S1	<u>. 5</u>	<u>5 4</u>		<u>3</u>	.	<u>3</u>	<u><u>2 . 1</u></u>		<u>7 2</u>	.	.	<u>2 3</u>		<u>4</u>	<u>4</u>
	A-	la- ni		i		pos	ma ro-		han-ta			mar-hu-		a-	so
MS	0	0		<u>0 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u><u>5 . 5</u></u>		<u>5 7</u>	.	.	<u>7 7</u>		6	6
A	0	0		<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u><u>3 . 3</u></u>		<u>2 5</u>	.	.	<u>5 5</u>		1	1
				A-	la- ni	i	pos ma ro-		han-ta			mar-hu-		a-	so

	D		G	G		C		C7	
S1	4	5 . 6	5 . .	5 4 3 2	1 1 . 1 2	3 3 2 1			
MS	6	4 . 3	2 . .	7 7	5 5 . 5 5	1 1 5 5			
A	2	2 . 1	7 . .	5 5	3 3 . 3 3	5 6 3 3			
	do	De- ba-	ta	ma- ngu-	se- hon	sa- lu- hut a- si a-			

	F				G																	
S1	<u>2</u>	<u>6</u>	.	.	.	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	.	.	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>
MS	<u>6</u>	<u>1</u>	.	.	.	<u>4</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>7</u>		<u>1</u>	.	0	0		
A	<u>4</u>	<u>4</u>	.	.	.	<u>1</u>		<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		5	.	0	0		
	si-	Na,			pa-			tuk-	hon	na-	ta-	ha-	por-	lu-	hon		i.		A-	le-	do-	

	G				Dm							
S1	3̣	.	3̣	2̣ . 1̣	7̣	2̣	.	2̣ 3̣	4̣	4̣	4̣	5̣ . 6̣
	ngan		sai	ta- u-	la-	hon		ha- ta	ni	Tu	han-	ta-
MS	0 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	5̣ . 5̣	5̣	7̣	.	7̣ 7̣	6̣	6̣	6̣	4̣ . 3̣
A	0 5̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣	3̣ . 3̣	2̣	5̣	.	5̣ 5̣	2̣	2̣	2̣	2̣ . 1̣
	A-	le	do-	ngan sai ta- u-	la-	hon		ha- ta	ni	Tu	han-	ta-

	G				C				C7				F							
S1	5	.	.	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	.	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	.	.	<u>. 6</u>
MS	2	.	.	<u>7</u>	<u>7</u>			<u>5</u>	<u>5</u>	.	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	.	.	<u>. 4</u>
A	7	.	.	<u>5</u>	<u>5</u>			<u>3</u>	<u>3</u>	.	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	.	.	<u>. 1</u>
	i			ta-	pa-			tu-	pa	lu-	hut	u-	laon	na-		deng-gan,			tay	

	G								C																	
									1				2													
S1	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	.	.	.		<u>1</u>	.	.	<u>0</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	.	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>.</u>	<u>1</u>
MS	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>7</u>		5	.	.	.		5	.	.	<u>0</u>	<u>3</u>		5	.	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>.</u>	<u>5</u>
A	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		3	.	.	.		3	.	.	<u>0</u>	<u>1</u>		3	.	5	<u>5</u>	<u>.</u>	<u>3</u>
	ha-	sa-	nga-	pon	di	go-	ar-	Na		i.					i.			An-			tong	rap	ta-	en-		

	F		G		As	hal.4
S1	$\overline{2 \quad \dot{6}}$. . . $\overline{\dot{6}}$	$\overline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ $\overline{\dot{5} \quad \dot{5}}$ $\overline{\dot{6} \quad 5}$ $\overline{\dot{6} \quad 7}$	$\dot{1}$. . .			
S2	$\overline{6 \quad \dot{1}}$. . . $\overline{\dot{1}}$	$\overline{\dot{2} \quad \dot{2}}$ $\overline{\dot{2} \quad \dot{2}}$ $\overline{\dot{2} \quad \dot{3}}$ $\overline{\dot{5} \quad \dot{5}}$	$\dot{5}$. . .			
MS	$\overline{6 \quad \dot{1}}$. . . $\overline{\dot{1}}$	$\overline{7 \quad 7}$ $\overline{7 \quad 7}$ $\overline{7 \quad 7}$ $\overline{\dot{2} \quad \dot{2}}$	$\dot{5}$. . .			
A	$\overline{4 \quad 4}$. . . $\overline{\dot{4}}$	$\overline{5 \quad 5}$ $\overline{5 \quad 5}$ $\overline{5 \quad 5}$ $\overline{7 \quad 5}$	1 . . .			
	de- hon:	Ha- mu- li- a- on ma di De- ba- ta.				

	F	C
S1	$\dot{1}$. . .	$\dot{1}$. . .
S2	$\dot{6}$. . .	$\dot{5}$. . .
MS	$\dot{4}$. . .	$\dot{3}$. . .
A	4 . . .	1 . . .
	A-	men.